

I membri del “Quartetto ARCHIS” hanno condiviso la loro formazione inizialmente presso il Conservatorio di Bergamo, dove si sono conosciuti, e successivamente nelle le più importanti Scuole di Perfezionamento.

La loro attività comprende produzioni e concerti che vanno dal repertorio cameristico all’orchestra sinfonica, dal barocco fino al repertorio di “confine” collaborando con numerose orchestre e gruppi da camera con cui si sono esibiti nei principali teatri italiani e all’estero.

Tra le collaborazioni ricordiamo l’Orchestra della Scala, i Virtuosi Italiani, la Toscanini di Parma, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l’ Orchestra del Teatro La fenice di Venezia, del Teatro Regio di Torino, la Stabile di Bergamo, la Filarmonica Italiana, l’ Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l’ Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, la Haydn di Bolzano, la Regionale Toscana, l’Arena di Verona, l’Orchestra del Festival Pianistico di Brescia, ecc. con tournèe in tutto il mondo.

Molteplici le collaborazioni con solisti e direttori di fama mondiale del calibro di Shlomo Mintz e Pinchas Zukerman, Ludovico Einaudi e Giovanni Allevi, Uri Caine e Richard Galliano, Mstislav Rostropovich e Misha Maisky, Marta Argherich e Lilya Zilberstein, Uto Ughi e Sergej Krilov, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi e Federico Mondelci, ecc. Hanno al loro attivo registrazioni per importanti etichette discografiche.

Parallelamente all’attività di musicisti intenso è il loro impegno didattico come docenti presso diverse Scuole Medie a indirizzo musicale, Accademie di Musica, Licei e Conservatori italiani.

PROGRAMMA CONCERTO LEZIONE QUARTETTO D'ARCHI

- **Johann Pachelbel** (1653 – 1706) – Canone in Re magg.
- **Antonio Vivaldi** (1678 – 1705) - Largo dall' Inverno op. 8 n°4 RV297
- **George Frideric Haendel** (1685 – 1759) - L'arrivo della Regina di Saba” sinfonia dall'oratorio “Salomone”
- **Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750) - Aria sulla quarta corda dalla Suite n° 3 in Re magg. BWV 1068
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) - 1° movimento dalla Serenata in Sol magg. Eine Kleine Nachtmusik K525
- **Charles Gounod** (1818 – 1893) - Ave Maria
- **Johannes Brahms** (1833 – 1897) - Danza ungherese n° 5
- **Jules Massenet** (1842 – 1912) - Meditation dall'opera “Thais”
- **Scott Joplin** (1868 – 1917) - The Entertainer
- **Astor Piazzolla** (1921 – 1992) - Libertango
- **Ennio Morricone** (1928) - Gabriel's oboe dal film “Mission”
- **Karl Jenkins** (1944) - Palladio